



## L'ASSOCIAZIONE CULTURALE FLOYDSEUM ([www.floydseum.org](http://www.floydseum.org))

L'Associazione Culturale Floydseum è composta da alcuni dei più noti e seri collezionisti italiani della band dei Pink Floyd. Alberto Durgante, Nicola De Cal e Mauro Fagnani, che già curano da oltre 25 anni la fanzine internazionale Heyou ([www.heyou.it](http://www.heyou.it)), realizzata in doppia lingua italiano/inglese e diffusa in tutto il mondo. Inoltre Marco Bonecher, Mattia Crespi, ed un network di collezionisti mondiali pronti ad intervenire mettendo a disposizione le proprie conoscenze ed il proprio materiale, a seconda del tema trattato dalla mostra da realizzare. Dal 2012 ad oggi, dopo la creazione del primo ed unico museo virtuale in 3D del collezionismo floydiano (presentato per la prima volta proprio al PF Day di Brescia 2013), sono state realizzate importanti mostre ed eventi, oltre alla produzione di tre libri. Queste le principali iniziative realizzate dal Floydseum.

### Aprile 2013

#### Floydseum. Il primo museo virtuale al mondo interamente in 3D.

Il Floydseum rappresenta il primo esempio al mondo di museo virtuale realmente navigabile in 3D. Unico nel suo genere, il museo virtuale 3D, molto evoluto dal punto di vista tecnologico e molto curato dal punto di vista grafico, consente al visitatore di sperimentare un "viaggio" all'interno di percorsi liberi, dove le immagini, i suoni e le atmosfere, fanno da cornice a quanto disponibile in termini di pezzi da collezione relativi alla band rosa, difficili, o meglio impossibili, da vedere ed ammirare congiuntamente in altri contesti. Il museo web in futuro, di anno in anno, verrà progressivamente ampliato con l'integrazione di nuove funzionalità e di nuovi percorsi. All'interno del museo, oltre alle visite, saranno organizzati eventi culturali, incontri e discussioni in un continuo scambio tra virtuale e reale. Il museo virtuale in 3D è stato presentato in anteprima mondiale, con grande successo di pubblico e critica, il 25 aprile 2013 al Pink Floyd Day II di Brescia, con la partecipazione straordinaria di Durga Mc Broom, una delle coriste che si unirono ai Pink Floyd durante i tour del 1987-1989.

### Luglio 2013

#### Mostra: "Outside The Wall", Padova, Centro Culturale Altinate/San Gaetano.

All'interno del Centro Culturale Altinate/San Gaetano, situato sul tracciato dell'antica via romana che da venti secoli attraversa la città, è stata allestita una spettacolare mostra di oltre 1.000 mq, interamente dedicata all'opera dei Pink Floyd "The Wall", all'interno della quale sono state esposte opere messe a disposizione da alcuni dei più grandi collezionisti mondiali di memorabilia della band e da artisti come David Appleby (fotografo ufficiale durante le riprese del film di Alan Parker "Pink Floyd The Wall") e Gerald Scarfe (l'autore di tutte le illustrazioni usate nel disco, nel film e negli spettacoli dal vivo di "The Wall"). Gli stessi, assieme a Glenn Povey (il più grande autore di libri

dedicati alla band rosa) e Giò Alajmo (critico musicale del quotidiano veneto "Il Gazzettino"), sono anche stati ospiti di specifiche conferenze. All'esposizione si sono aggiunti i concerti di note tribute band quali i Wit Matrix ed i "Think Floyd".

## **Luglio 2014**

**Mostra: "The Night Of Wonders-Pink Floyd a Venezia 1989", Venezia, Ex Chiesa S.Marta**

Nel suggestivo quartiere della Marittima/Autorità Portuale, proprio dove nel 1989 venne preparato il palco che avrebbe ospitato i Pink Floyd nella notte del 15 luglio 1989, è stata allestita all'interno dei due piani dell'ex chiesa di Santa Marta, una colossale mostra dedicata interamente alla famosa notte del concerto dei Pink Floyd a Venezia. Foto, filmati e proiezioni varie, hanno attratto migliaia di visitatori da tutto il mondo per oltre 3 mesi di esposizione, ancora una volta con gran successo di critica e pubblico e con la presenza di ospiti di eccezione quali Fran Tomasi (promoter organizzatore anche del concerto dei Pink Floyd a Venezia) ed Adrian Maben (regista del film "Pink Floyd at Pompeii").

## **Dicembre 2014**

**Libro: "The Night Of Wonders, 15 luglio 1989, Pink Floyd a Venezia. Luci, suoni e memorie". Ed. Antorami.**

La mostra estiva viene tradotta in uno splendido volume fotografico che racchiude le testimonianze visive di fotografi d'eccezione quali Guido Harari, Andrea Pattaro, Marco Sabadin, Alcide Boaretto e molti altri, oltre ai ricordi scritti di chi, dalla band ai semplici fan, ha vissuto da protagonista quella memorabile notte del Redentore veneziano del 1989.

## **Febbraio 2015**

**Mostra: "The Night Of Wonders-Pink Floyd a Venezia 1989", Portogruaro, Fondazione Collegio Marconi.**

A grande richiesta, una selezione delle migliori foto presentate a Venezia, sono state ospitate per oltre 2 mesi all'interno della prestigiosa Fondazione Collegio Marconi di Portogruaro, dove non sono mancate la presentazione del libro e l'organizzazione di altri concerti ed eventi.

## **Febbraio 2017**

**Mostra: "Another Lapse-Pink Floyd a Venezia 1989", Venezia, Serra dei Giardini**

La mostra del concerto veneziano del 1989 ritorna in grande stile nella affascinante sede della Serra dei Giardini, proprio di fronte all'ingresso della sede della Biennale d'Arte di Venezia. Ancora una volta un grande successo con concerti, conferenze e cena a tema all'interno della splendida Serra di fino '800.

## **Luglio 2017**

**Mostra: "33 Bricks In The Wall", Fossò, Studio 33 Giri**

Quale migliore sede per una mostra dedicata ad un mito musicale di quella di uno studio di registrazione? Ecco la volta di una esposizione all'interno dello studio 33 Giri, con la selezione di 33 pezzi di materiale da collezione molto rari e particolari, dai disegni di Gerald Scarfe, agli arazzi dei martelli incrociati usati durante la lavorazione del film, ai vinili colorati, alla foto autografata di Vera Lynn e molto altro ancora, il tutto unito ad un concerto dei The Echoes Acoustic Experience.

## **Settembre 2017**

**Evento: "The Classic & Acoustic Side Of Pink Floyd" (concerto della pianista Aysedeniz Gokcin + The Echoes Acoustic Experience), Camponogara, Teatro Dario Fò.**

Il Floydseum riesce a portare, per la prima volta in Veneto, la nota pianista turca Aysedeniz Gokcin, divenuta famosa in tutto il mondo (ed ospitata anche sul sito ufficiale della band), per aver iniziato a suonare le canzoni dei Pink Floyd, sapientemente unite e mescolate con le melodie degli autori di musica classica. Al suo fianco ancora una volta le originalissime interpretazioni acustiche dei The Echoes Acoustic Experience.

## **Gennaio 2018**

**Libro: "Outside The Wall", Ed. Floydseum.**

Esce il secondo libro dell'Associazione, che ripercorre, tra testi e foto, la mostra realizzata nel 2013, unendo parte dei materiali a suo tempo esposti, con foto e recensioni della mostra stessa.

## **Luglio 2018**

**Mostra: "One Of These Days - 50° Pink Floyd in Italia", Padova, Galleria Cavour**

A cinquanta anni dal primo concerto dei Pink Floyd in Italia, al Piper Club di Roma, nella centralissima piazza Cavour di Padova, si tiene questa mostra celebrativa che ripercorre le esibizioni live italiane dei Pink Floyd, dal 1968 agli anni recenti, attraverso foto ed un'ampia selezione di dischi, memorabilia e materiale da collezione. Ancora una volta il successo è assicurato ed articoli su giornali e servizi TV in abbondanza lo stanno a testimoniare.

## **Settembre 2018**

**Evento: "A cena con i Pink Floyd" (concerto della pianista Aysedeniz Gokcin + The Echoes Acoustic Experience), Padova, Caffè Pedrocchi.**

Per celebrare la fine della mostra padovana, nel più antico e prestigioso caffè della città viene organizzato un nuovo incredibile evento, l'esibizione live della pianista turca Aysedeniz Gokcin + The Echoes, proprio sul plateatico dell'antico caffè che, per l'occasione, ha organizzato una serata

di gala a tema, con piatti preparati e decorati in perfetto stile Pink Floyd, dai tortelloni triangolari attraversati da una striscia multicolore, in stile "Dark Side", alla torta a mattoncini bianchi in stile The Wall!"

## **Dicembre 2018**

### **Libro: "One Of These Days - 50° Pink Floyd in Italia"**

Ancora una volta la mostra realizzata diviene un libro, contenente bellissime foto e testimonianze scritte di chi è stato presente ad uno dei concerti italiani dei Pink Floyd, con molti interventi esclusivi ed inediti, da chi ha avuto la fortuna di assistere alle registrazioni del film all'interno dell'anfiteatro di Pompei nel 1971, a chi ha portato in giro per Venezia, con il proprio motoscafo, i Pink Floyd nel 1989.