

DA FELTRINELLI E POI ALLA LATTERIA MOLLOY Il rock è «Musica X» con i Perturbazione

■ La loro giornata bresciana inizierà alle 18 con uno showcase alla libreria Feltrinelli di corso Zanardelli, dove i Perturbazione, gruppo rock piemontese tra i più quotati degli ultimi anni, reduce dai successi di Sanremo dove ha vinto i riconoscimenti «Sala stampa» e «Radio, web e Tv», presenterà l'ultimo album «Musica X». Poi i Perturbazione si sposteranno alla Latteria Molloy di via Duocos 2b (ingresso con tessera Arci e contributo di 5 euro) per un live che inizierà alle 22.

Pink Floyd Day

Anche Durga e Dodi con i Wit Matrix

La corista e Battaglia dei Pooh ospiti speciali della III giornata per l'Ail al Palabancodibrescia

■ È la febbre degli appassionati a mantenere immutata la passione per i Pink Floyd, sigla che ancora oggi è venerata da milioni di seguaci in tutto il mondo. Ecco allora un'occasione imperdibile per i fan bresciani, che potranno seguire dalle 16 di oggi, sabato, il «Pink Floyd Day III for Ail», manifestazione dedicata al leggendario gruppo inglese con una lunga serie di appuntamenti, presentati da Emi Baronchelli, coronati dal concerto-tributo alle 21.30 dei Wit Matrix. Uno spettacolo, quello della cover band, che potrà usufruire di due partecipazioni davvero straordinarie: quella di Durga McBroom-Hudson, la corista che con David Gilmour & C. ha cantato realmente, e quella del chitarrista dei Pooh, Dodi Battaglia, che - approfittando della pausa di lavoro del suo gruppo (in attesa dei festeggiamenti del 2016) - arriverà per dare una mano, anzi... due, all'evento a carattere benefico.

Tutto si svolgerà al Palabancodibrescia, in via San Zeno 168, in città, con biglietti a 30 euro (gran poltrona), 25 euro (poltrona) e 20 euro (galleria). A tutti coloro che entreranno con il biglietto verrà regalato il dvd del live dell'edizione scorsa. Info: 030.348888.

Dalle 16, quindi, si potrà visitare «Pink Floyd un mito in mostra» a cura di Stefano Magnani, uno dei più grandi collezionisti italiani; «The Pink Floyd Collectors Club», raggruppa alcuni famosi collezionisti che espongono dischi rari da tutto il mondo. Non mancheranno esposizioni

di poster originali autografati, locandine anni '60 e '70, libri, disegni originali usati per le animazioni di «The Wall», mini chitarre in legno da collezione.

«Fender World Club» mostra la collezione di Antonio Zara delle chitarre Fender Custom di assoluto valore. Inoltre, il pittore Gino Tonello, il fumettista Valentino Villanova e il ritrattista Matteo Pantano lavoreranno assieme per una tela, fondendo i loro stili sulle note e sulle vicende legate ai Pink Floyd, con il fine di ottenere un'opera che rappresenti lo spirito e le sonorità visionarie di questo gruppo. L'opera sarà realizzata durante il «Pink Floyd Day», per poi essere messa all'asta devolvendo il ricavato alla stessa Associazione contro le leucemie, linfomi e mielomi.

La maratona si concluderà proprio con il concerto dei Wit Matrix, gruppo italiano che vanta live act anche all'estero e che già nella scorsa edizione si era fatto apprezzare dalla platea che aveva gremito il Palabancodibrescia. Offriranno il loro contributo, come detto, Dodi Battaglia e Durga McBroom (l'unica corista ad aver partecipato a tutti i concerti dei Pink Floyd dal 1987 in poi e al tour di David Gilmour del 2001), che ripeterà così la strepitosa performance dello scorso anno nella stessa manifestazione.

Insomma, una giornata unica sia per i fan (atici) sia per coloro che, almeno una volta nella vita, hanno canticchiato «hey! teachers!».

Andrea Croatto

